

Ses Salines acogerá la primera ruta escultórica de 8 kilómetros

ELIZABETH SÁNCHEZ / Ses Salines

El pequeño caserío de Cas Perets albergará próximamente una gran exposición colectiva de escultura al aire libre. La muestra titulada *Arte y Natura* pretende aunar los conceptos artísticos con la práctica del senderismo. Así, a lo largo de ocho kilómetros se podrán observar las esculturas de un total de 14 artistas nacionales e internacionales.

El artista y presidente de la Asociación de Vecinos de Cas Perets, Rudy Schwizgebel, es el promotor de la idea que ha entusiasmado al Ayuntamiento de Ses Salines y a los hoteleros de la zona. Un proyecto que finalmente se hace realidad, después de varios años de rondar por la cabeza del suizo Schwizgebel, afincado en esta localidad.

Los artistas que participaran en esta primera muestra de *Arte y Natura* son los siguientes: Antoni Portas, Eugenio Hoffmann, Pedro Parga, Tomeu Estelrich, Ralf S. Palmasutra Art Collectiv, Diego Arango, Aina Maria Lliteras, Victoria, Ricardo Sacco, Carmen Fuster, Rudy Schwizgebel, Arti Leimbacher, Fuco Nadales y Miquela Vidal.

Durante los meses de mayo y junio se podrá visitar esta ruta de esculturas, mientras se disfruta de la belleza natural del entorno. El itinerario, que tiene una duración de exactamente dos horas y media, se inaugurará el próximo domingo 28 de abril, en el Pou d'en Rafal Palla de Cas Perets. Los organizadores han editado un tríptico informativo que ya se distribuye en distintos puntos del municipio.

Los vecinos de Cas Perets han querido rendir tributo a los antiguos payeses del lugar y han recordado que a mediados del siglo XX, este caserío llegó a tener una población censada de 121 habitantes, repartidos entre una treintena de viviendas.

Los primeros moradores se dedicaban principalmente a la agricultura pero su supervivencia era un reto constante debido a la climatología y la mala calidad de las tierras, muchas de ellas no aptas para la siembra.

Sin embargo, a base de mucho esfuerzo y de un trabajo constante lograron hacerlas productivas. Posteriormente, con el boom del turismo en la Isla, el lugar se abandonó. Hoy por hoy, las viejas casas han sido restauradas y habitadas de nuevo. Con esta ruta artística, se pretende que el senderista disfrute de la naturaleza pero también del arte.