

**Arquitecto, caricaturista, pintor, escultor.** Rudy Schwizgebel nació en Suiza pero lleva décadas residiendo en ses Salines. Sus libros ya publicados son 'Los alemanes de Mallorca', 'Ajuntament bona nit', 'Los rasputifos', 'El rosario de escándalos y corrupción' y 'Los suizos de Mallorca'. Destaca también por haber organizado dos años el 'Sendero Arte y Natura' en Cas Perets, aparte de 'performances' y exposiciones.

# Rudy reinterpreta el 'Caso Nóos'

▶ Artista con marcado acento irónico y crítico, sostiene que "la corrupción es muy penosa" y "hay cosas surrealistas y de locos"

T. OBRADOR SES SALINES

■ "El libro se dedica al juez José Castro. Un juez que nos da la esperanza de recuperar la fe en la justicia." Esta es la dedicatoria de *El proceso*, el nuevo libro del artista Rudy Schwizgebel (Suiza, 1949), residente en el pueblo de ses Salines desde hace décadas.

Gallinas, perros, zorros, cabras, ranas, topos, ratas... Acusados, jueces y otras múltiples personas implicadas en el famoso *Caso Nóos* protagonizan una fauna cómica y, al mismo tiempo, objeto de dura crítica social. Los titulares de noticias de Diario de Mallorca introducen unos dibujos que, sin duda alguna, invitan a reflexionar.

Una selección de 'nombres propios' que aparecen: Matas, Urdangarin, Cristina, Torres, Castro, Manos Limpias, Bernal, Bonet, Alía, Barberá, Ballester, Tejero, Horrach, Grau, Camps, Aguirre.

El autor explica que *El proceso* (título original alemán *Der Prozess*) es una novela inacabada de Franz Kafka, publicada de manera póstuma en 1925 por Max Brod.

Schwizgebel reconoce que el *Caso Nóos*, en su conjunto, "es bastante surrealista". En este sentido, denuncia que "en España, la corrupción es muy penosa" y "dentro del mismo proceso judicial hay cosas de locos; ¿cómo es posible que un fiscal, cuya obligación es acusar, salga defendiendo a la Infanta?". Apunta que, estadísticamente, la gran mayoría de casos de corrupción se concentran en un partido de derechas, el PP, por lo que sostiene que "puede que muchos de los políticos acusados tengan todavía encima el problema del franquismo".

## Evitar posibles líos

A fin de no toparse con obstáculos, Schwizgebel contactó con Castro y le preguntó si podría surgir algún tipo de inconveniente con la publicación de *El proceso*. El conocido juez le contestó que no habría ninguna pega legal y le admitió incluso que la original obra le gustó mucho.

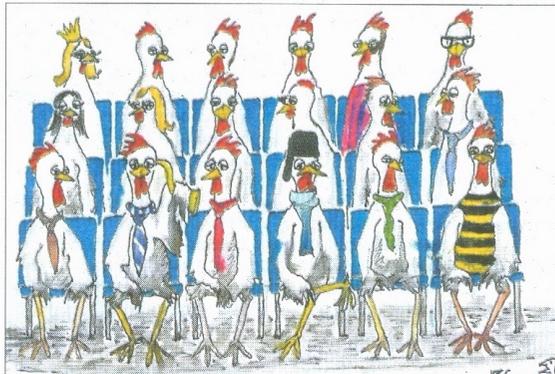
El autor está pendiente ahora de decidir si apuesta definitivamente por la autoedición del libro o esperar a ver si alguna editorial, institución pública o entidad privada muestra interés. Su deseo es el de ponerlo a la venta este año 2017.

Además de *El proceso*, Rudy suma otros libros pendientes de publicación, uno crítico con el ayuntamiento de ses Salines entre 2005 y 2007, otro sobre el comportamiento de los alemanes cuando disfrutaban de vacaciones en Mallorca y un tercero de carácter más artístico, *Four short stories*.

Durante años, Rudy ha sido secretario y presidente de la Associació de Cas Perets (histórica zona rural). Hace un llamamiento a los jóvenes para que se involucren activamente. Teme que pueda disolverse a finales de año la entidad, si bien anuncia que "si se llega a este punto montaremos una gran fiesta de despedida".



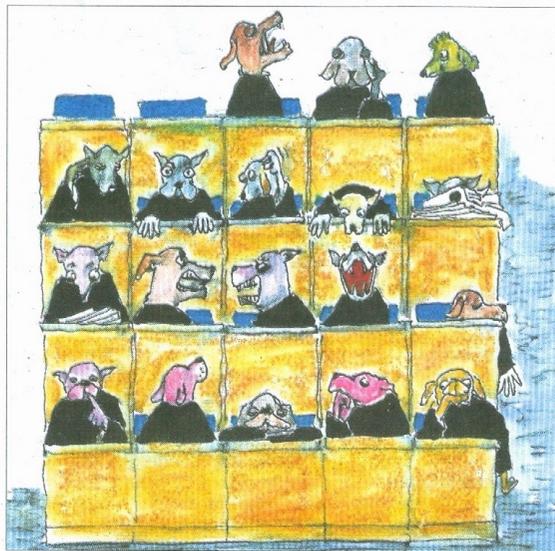
Schwizgebel posa con uno de los dibujos de su nuevo libro 'El proceso' y junto a una escultura creada también por él, en su casa. T.O.



Banquillo de acusados del 'Caso Nóos'.

El libro también contiene una completa definición de lo que representa un gallinero

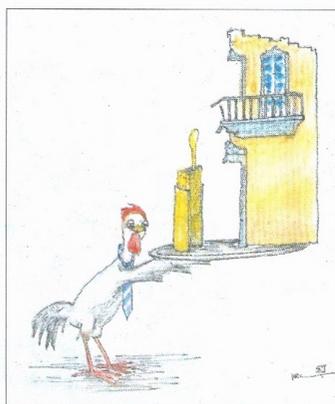
El deseo del autor es el de conseguir algún tipo de apoyo y poner a la venta la obra este 2017



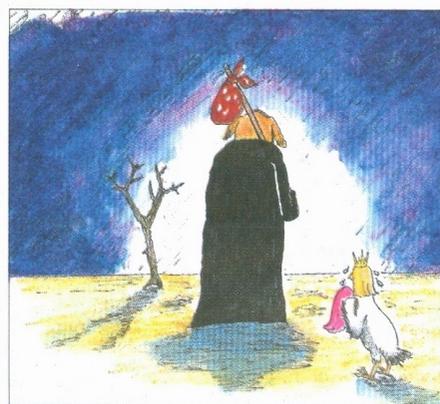
La defensa de los acusados, algo enfrentada y aburrida.



Dibujo '...la pista de Jaime Matas...'



'Matas ofrece medio palacete'.



El fiscal Horrach no se libra de varias ilustraciones.